

Proyectos 3 + Proyectos 4
Curso 2018-2019, semestre 2º
Unidad Espejel

Profesorado y tutorías

Carmen Espejel.
Andrés Cánovas.
Arturo Blanco.
Sálvora Feliz. V 12.00-14.00

Descripción

Solxs

A veces la vejez es ruinosa, casi siempre. La soledad acompaña a ese invierno, y estremece. Tanto estremece y quiebra, que la cobardía y el pavor no nos permiten hablar de ella; es una conversación secuestrada por la banda negra de los temores.

La soledad impuesta produce un habitar gélido que anticipa la frialdad inerte. El refugio es tan sólo una cáscara para los cuerpos, pero no acompaña, no vibra con ellos, no seduce ni emociona, es un ataúd de piedra.

Queremos huir, también por desesperanza, de esa soledad y comenzar por estudiar la soledad decidida. Hablar, esta vez sí, de los que por vocación quieren vivir solos y también de aquellas que optan por la soledad, pero no por el desamparo. Vivir solos es, en este caso, una opción vital, con ciertos carices hedonistas, y queremos reflexionar sobre ello. También sobre la sociedad que ha mutado para hacer posible esta opción y sobre la ciudad que da consistencia a un habitar que cuenta con ella para expandirse.

Temario

El curso se divide en tres etapas sucesivas:

Mes de febrero. Se dedica a investigar sobre la soledad contemporánea, no tanto como un recuento sociológico sino material o procesual, mediante los objetos cercanos que la definen y la acompañan o las cotidianidades que la conforman, respectivamente. Con todo ello, se elaborará un cuaderno que resuma esos estudios, complementado con un atlas de objetos de las distintas soledades objeto de análisis.

Mes de marzo. Se centra en detectar las oportunidades urbanas que permiten un habitar expandido. Es decir, se obtienen los datos de los lugares sobre los que el habitar va a operar como un dispositivo simbiótico, estudiándose las acciones en soledad, pero también la interacción social, así como la agrupación de

las soledades, que puede desencadenar, o no, en la cohabitación colectiva.

Meses de abril y mayo. Se estudian específicamente los artefactos y dispositivos materiales, epiteliales o espaciales, que van a hacer posible el habitar expandido entendido desde la elección del trascurrir en soledad.

Cronograma

Semana 1

29 de enero. Presentación pública de enunciado

Semana 2

4 de febrero. Presentación de programa y desarrollo de curso.

5 de febrero. Dinámicas de trabajo sobre variables de la soledad + asignación de tema de investigación.

6 de febrero. Conferencia Rubén López. SOLXS en casa. Viviendas para domesticidades unipersonales

Semana 3

11 de febrero. Corrección conjunta de **safaris audiovisuales**.

12 de febrero. Correcciones individuales.

13 de febrero. Conferencia de VIC. Cartografías de Mares de Madrid: resiliencia urbana y sostenibilidad económica.

Semana 4

18 de febrero. Corrección conjunta de **análisis diagramáticos**.

19 de febrero. Correcciones individuales.

20 de febrero. Conferencia Peter Cook. DREAMS AND REALITIES.

Semana 5

25 de febrero. Corrección conjunta de **cuadernos de estudio**.

26 de febrero. Correcciones individuales.

27 de febrero. Conferencia ZAP-BUJ. Pieles tecnificadas.

Semana 6

4 de marzo. Corrección conjunta de **prototipos de pieles**.

5 de marzo. Correcciones individuales.

6 de marzo. Discusiones a cinco con antiguos alumnos.

Semana 7

11 de marzo. Corrección conjunta de **envolventes prototipadas**.

12 de marzo. Correcciones individuales.

13 de marzo. Conferencia.

Semana 8

18 de marzo. Corrección conjunta de **10 maquetas + manipulación con video.**

19 de marzo. Correcciones individuales.

20 de marzo. Discusiones a cinco con antiguos alumnos.

Semana 9

25 de marzo. Corrección conjunta de **A3 planimetría, emplazamiento y estudio urbano.**

26 de marzo. Correcciones individuales.

27 de marzo. Conferencia Ines Lobo en Dual Practices.

Semana 10

1 de abril. Corrección conjunta de **3 maquetas de trabajo escala 1/100.**

2 de abril. Correcciones individuales.

3 de abril. Conferencia Arguments.

Semana 11

6 de abril - 14 de abril. Viaje de curso a Sicilia.

Semana 12

23 de abril. Corrección conjunta. **A3 con plantas y secciones.**

24 de abril. Correcciones individuales.

Semana 13

29 de abril. Calificaciones parciales + Corrección conjunta.

30 de abril. Discusiones a cinco con antiguos alumnos.

Semana 14

6 de mayo. Correcciones individuales.

7 de mayo. Correcciones individuales.

8 de mayo. Correcciones individuales.

Semana 15

13 de mayo. Correcciones individuales.

14 de mayo. Correcciones individuales.

Semana 16

20 de mayo. Tutorías.

21 de mayo. Entrega del segundo ejercicio.

Criterios de Evaluación

La naturaleza de la asignatura hace que en la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumnado. Los profesores considerarán obligatorias la asistencia regular a clase, así como la entrega en fecha de los ejercicios realizados. Se evaluarán las competencias adquiridas por el alumno, así como su madurez y evolución durante el curso planteado.

Recursos Didácticos

Viaje de curso

En la semana de viajes realizaremos un viaje a Sicilia. Salida el sábado 6 de abril hacia Palermo y vuelta el domingo 14 de abril desde Catania.

Bibliografía esencial

ALBORCH, C. Solas. Gozos y sombras de una manera de vivir. Ed. Temas de hoy, 1999.

AUGÉ, M. Los no lugares. Espacios del anonimato. Ed. Gedisa, 2004.

BAUMAN, Z. Tiempos líquidos. Tusquets Editores, Barcelona, 2007.

CANDELAS, I. A solas. Ed. Planeta, 2016.

COLOMINA, B. La domesticidad en guerra. Editorial Actar. Barcelona, 2009.

DURAN, M. A. La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 1998.

ECHEVARRÍA, J. Cosmopolitas domésticos. Ed. Anagrama, 1995.

JAQUE, A. Notas sobre lo doméstico como escenario de lo político. Aproximaciones a la investigación en arquitectura. Ed. Nobuko, Buenos Aires, 2012.

LAING, O. La ciudad solitaria. Aventuras en el arte de estar solo. Ed. Capitán Swing, 2017.

LLEÓ, B, Varela, Á., Elvira, J., Pino, F. & Chiba, M. V100A. Live 100 years. Longevity and future city. Ed. propia, 2015.

LÓPEZ, C. & Pujadas, I. Transformaciones sociodemográficas y territoriales de los hogares unipersonales en España. Escrito en

el Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles págs. 153-182, N.º 55, 2011.

LÓPEZ, C. & Pujadas, I. Los hogares unipersonales en las grandes ciudades españolas. El caso de Madrid y Barcelona. Congreso Nacional de Población Age, 2014.

MAITLAND, S. How to be alone. Ed. Picador, 2015.

MONTANER, J. M. & Muxi, Z. Herramientas para habitar el presente: La vivienda del siglo XXI. Fundació Politècnica de Catalunya. Barcelona, 2011.

MONTEYS, X. & Fuertes, P. Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Ed. G. Gili, 2011.

MONTEYS, X. La habitación. Más allá de la sala de estar. Ed. Gustavo Gili, 2014.

PEREC, G. Especies de espacios. Ed. Montesinos, 2003.

SLOTEDIJKT, P. Esferas I. Burbujas. Madrid. Ediciones Siruela, 2003.

ZAFRA R. Un cuarto propio conectado. (Ciber)espacio y (auto)gestión del yo. 2010.