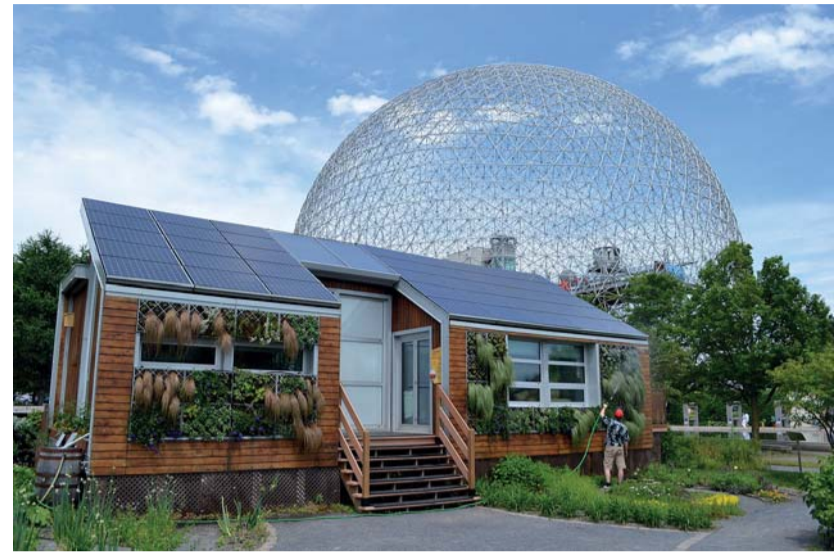


CONDICIONES DE LO DOMESTICO

SOSTENIBILIDAD



VIVIENDA SOSTENIBLE

Casa solar ecológica, situada en la isla Santa Helena (Montreal, Canadá). Fue diseñada por estudiantes de la Universidad de Montreal y la Escuela de Tecnología Superior en el marco de la competición internacional Solar Decathlon.

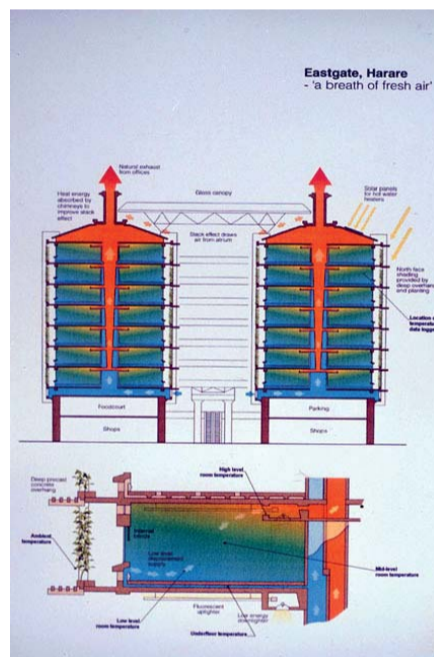
COMPACTACIÓN



ALL I OWN HOUSE

A través de la combinación del trabajo de carpintería con un sencillo sistema de guías industriales, se organiza todo el espacio servidor de la casa mediante tres contenedores de madera osb suspendidos, móviles y transformables.

VENTILACIÓN



EASTGATE CENTER

El arquitecto Mick Pearce se fijó en el funcionamiento de las termitas para diseñar un edificio comercial cuyo requisito principal era evitar la instalación de aparatos de aire acondicionado. El Eastgate Centre regula su temperatura haciendo uso del efecto chimenea de los termiteros y enfriando en conjunto durante la noche por ventilación mecánica.

MIMETISMO



Crystal Bubble Portable Home

Es un refugio lujoso y contemporáneo que se puede levantar en cualquier superficie plana, en cualquier momento, gracias a una bomba de silencio que llena la burbuja de cristal a su punto máximo. Con una cubierta de plástico transparente, esta burbuja ofrece inigualables vistas de 360 grados del mundo salvaje a su alrededor mientras tienes un refugio contra cualquiera de los elementos de la naturaleza. Está disponible en varios modelos, algunos de los cuales incluyen paredes y techos de privacidad.

TRANSPORTABLE

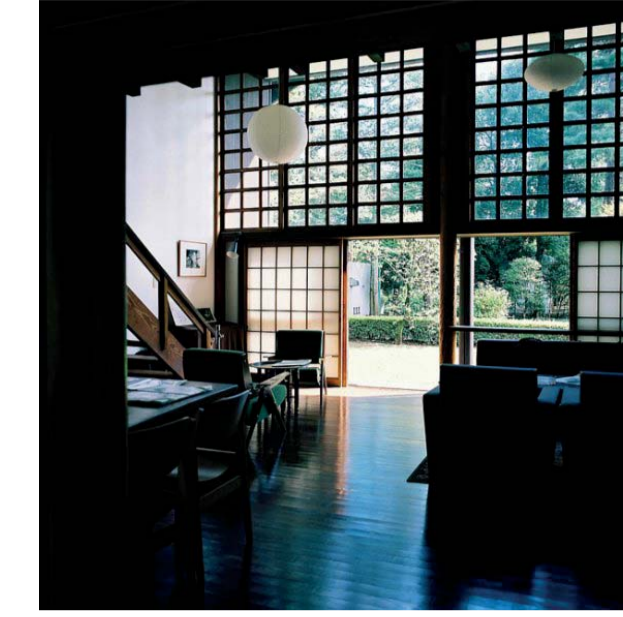


CASA TRASPORTABLE

La ÁPH80 supone la esencia de una casa completa; es la reproducción icónica del concepto de casa y nace de la observación objetiva de una realidad nueva que no es ajena y que respira naturalidad, equilibrio y paz. Es la forma de contribuir a la "pequeña arquitectura", reproducir la esencia de lo que para todos significa un refugio, lo que un niño dibujaría si le pidiéramos representar su "hogar".

CASA DE KUNIO MAEKAWA (TOKIO)

Construida en 1942, su diminuto tamaño, simplicidad contenida e inteligente uso de columnas interiores deben algo al tiempo que pasó el arquitecto en el estudio de Le Corbusier (trabajó en la Villa Savoye) junto con las restricciones en cuanto a materiales en época de guerra; pero también son típicos del espíritu innovador y la habilidad de Maekawa para crear espacios luminosos pero íntimos.



SIMPLICIDAD

TERMITARY HOUSE

La celosía de ladrillo en las fachadas anterior y posterior permite que la luz y la brisa alcancen todos los rincones de la casa, además de crear matices luminosos diferentes a lo largo del día. En la piel exterior lateral se dispone una composición de ladrillos volados que sombrean la fachada, así se produce una vibración luz-sombra que la dinamiza. Por la noche la vivienda se transforma en una linterna gigante de perforaciones luminicas.



ILUMINACIÓN

UNITE D'HABITATION DE MARSELLA

Con su sistema de viviendas colectivas, Le Corbusier se opone a la desurbanización o, como él le decía, a la "manía de las casas unifamiliares". En lugar de ello, abogó por rascacielos como unidades de arquitectura urbana integradas que debían cumplir una función exactamente establecida y ocupar un lugar determinado de antemano. Si pudieran ajustarse con exactitud todos los servicios de la comunidad, se cumpliría a la vez el sueño de la ciudad-jardín, ya que a los pies de cada rascacielos quedaría el suficiente espacio para una amplia zona verde.



COLECTIVIDAD

CASE STUDY HOUSE 8 (PACIFIC PALISADES)

Inteligentes métodos de construcción maximizaron el volumen con materiales mínimos, en su mayor parte prefabricados. Las habitaciones están diseñadas, premonitoriamente, para múltiples usos. Parte hogar bohemio, parte laboratorio de sus experimentos estéticos y de funcionalidad, la estructura es inspiradora y permite atisbar la vida cotidiana de los Eames.



FLEXIBILIDAD

ARBOL DESIGN

La vivienda está ubicada en Osaka, Japón y de acuerdo a los requerimientos de los habitantes, la casa debía mantener una estricta privacidad debido al entorno llenos de edificios de niveles mucho más altos que el suyo. Con el fin de asegurar y mantener la privacidad requerida por los clientes, los profesionales del estudio decidieron rodear toda la construcción de un alto muro de madera de cedro dispuesta verticalmente que logra aislar los espacios interiores.



PRIVACIDAD